

PATRIZIA PRATI

Curriculum Vitae



Sus maestros de piano han sido Aldo Ciccolini, Andrés Schiff y Giancarlo Cardini con el cual se ha graduado en el Conservatorio de Florencia. Siempre en el mismo Conservatorio, se ha graduado en clave con Anna Maria Pernaferelli. Ha conseguido el título de máster en *Lenguas y lingüística* en la Universidad RomaTre. Es doctora en Literatura comparada en la Universidad Autónoma de Madrid con una Tesis de Doctorado Internacional.

Ganadora del X Concurso *Amici di Castel S. Angelo* de Roma, en 1989, ha conseguido diferentes premios y ha sido finalista en otras competiciones pianísticas internacionales.

Desde hace muchos años ofrece recitales como solista en ciudades italianas y europeas como Roma, Bolonia, París, Londres, Madrid, Lisboa, Múnich y en otras localidades de Italia, Francia, Alemania, España, Portugal, Inglaterra, Escocia, Eslovenia, Suiza, Hungría y Dinamarca.

Después de ofrecer diferentes conciertos con orquesta en Italia, entre los cuales uno de éxito notable en 1993 en el *Teatro Comunale* de Bolonia, recibió una invitación de la Orquesta Nacional de la Radio Rumana en 1997 para interpretar en Bucarest el Concierto en Fa de George Gershwin.

A raíz de su exitoso debut en el Teatro *Pedro Segundo* de Ribeirão Preto (São Paulo - Brasil), en el mismo 1997 y en los años siguientes ofreció giras de conciertos como solista y con orquesta e impartió clases de perfeccionamiento pianístico en la Universidad de São Paulo.

En el año 2000 tocó en el Festival de música de Baalbeck, en Líbano y, en los años 2004 y 2005, tocó como solista con la Orquesta de Cámara de Rosario, volviendo los años siguientes a Argentina para ofrecer recitales y conciertos con orquesta.

En 2004, el Ayuntamiento de la ciudad de Sertãozinho, en el Estado de São Paulo en Brasil, la nombró "madrina" de la recién creada Escuela de Música de la ciudad.

En el campo de la música de cámara, su grabación, la primera en el mundo, de los dos Quintetos para piano y cuerdas de Ottorino Respighi y Giuseppe Martucci, en colaboración con el *Quartetto di Venezia*, para el sello "Aura" (1992) ha conseguido las "cinco estrellas" de la crítica de la Revista "Musica".

Ha grabado, además, dos CD para el sello *Phoenix*, uno con músicas para dos pianos de George Gershwin (marzo de 2000), y otro con la ejecución integral de las Variaciones Goldberg de J. S. Bach, en la transcripción para dos pianos de J. G. Rheinberger, (octubre de 2000).

Intérprete de la composición de Marzio Rosi *Dedicato a Keith Jarret*, incluida en el CD *Occidente, Perosi Musici* publicado por el sello *Alfa Music*, se interesa desde siempre al

repertorio pianístico moderno y contemporáneo, incluyendo en sus programas músicas del siglo XX y de varios compositores que le han dedicado diferentes piezas.

Junto con Barbara Chiesi, Cristoforo Pasquale y Alberto Romano, ha fundado el "Samadhi Quartet" (dos pianos y percusiones).

Es catedrática de piano en el Conservatorio de Música *Gian Battista Martini* en Bolonia en Italia.

Todos los años, imparte seminarios y conferencia en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

Siempre en Madrid, colabora, como profesora y pianista, con las Asociaciones Audemac e Icai Seniors.

Además de pianista y profesora, es autora de numerosos artículos y capítulos de libro sobre la música, la literatura y la traducción literaria.